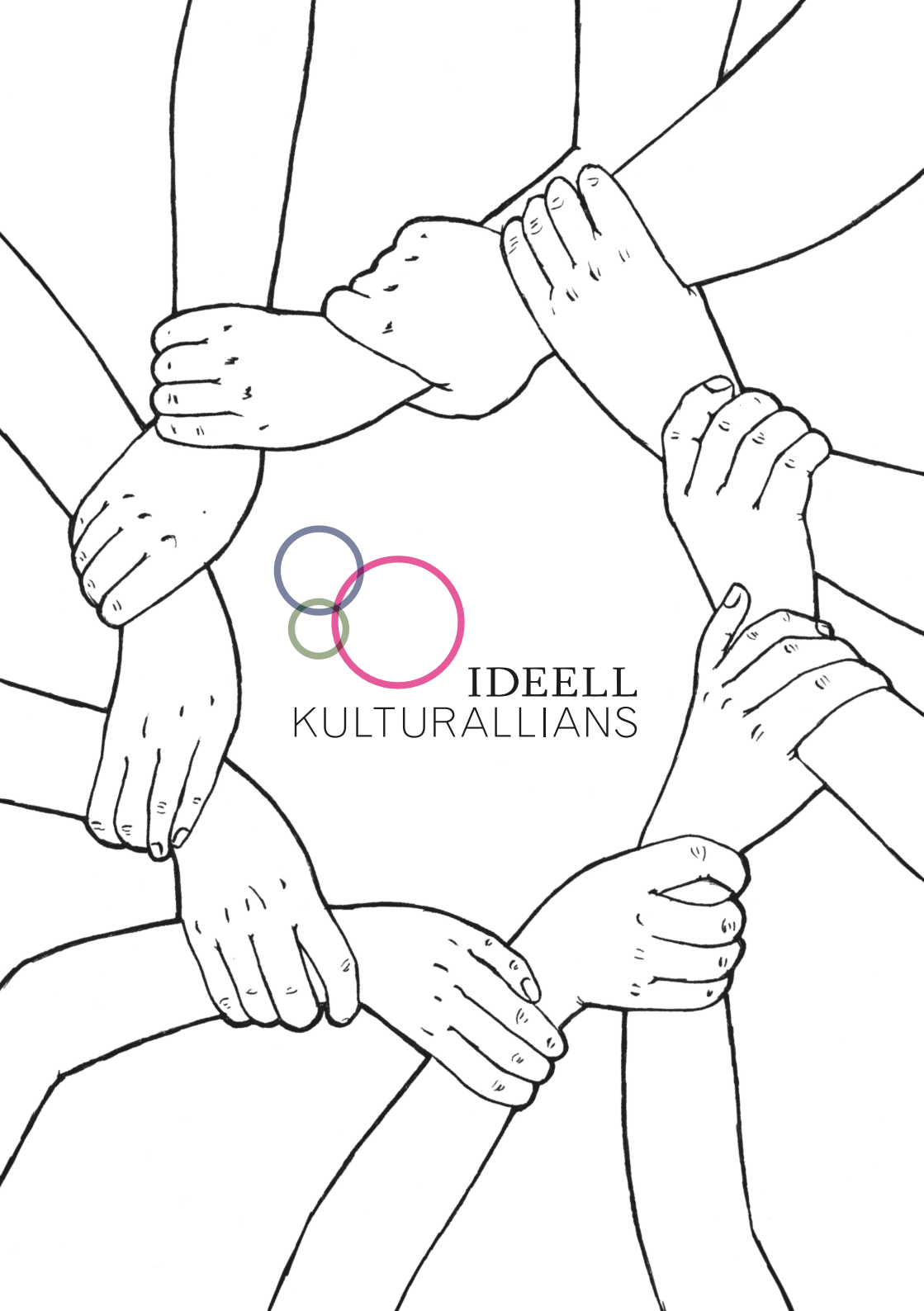


IDEELL
KULTURALLIANS

VAD ÄR IDEELL KULTURALLIANS?

Ideell kulturallians (IKA) är en samarbetsorganisation för det civila samhällets organisationer på kulturområdet. Våra medlemsförbund företräder kulturverksamheter som till stor del drivs ideellt. Dessa verksamheter bidrar till att vi har ett rikt kulturliv med många mötesplatser, ett levande kulturarv och ett brett intresse både för konstnärliga publikupplevelser och för att vara medskapande deltagare.

VAD GÖR IDEELL KULTURALLIANS?

Vi arbetar för att synliggöra betydelsen av de samhällsinsatser som görs av våra organisationers medlemmar. Kunskapen om det vi gör behöver öka och IKA bidrar med expertis omkring kulturorganisationernas förutsättningar och gemensamma behov av utvecklingsinsatser. Vi samverkar för att bli en starkare röst gentemot politiken och offentlig förvaltning. Det är inom ramen för kultursamverkansmodellen som vi framförallt verkar.

EN POLITIK FÖR IDEELL KULTURALLIANS

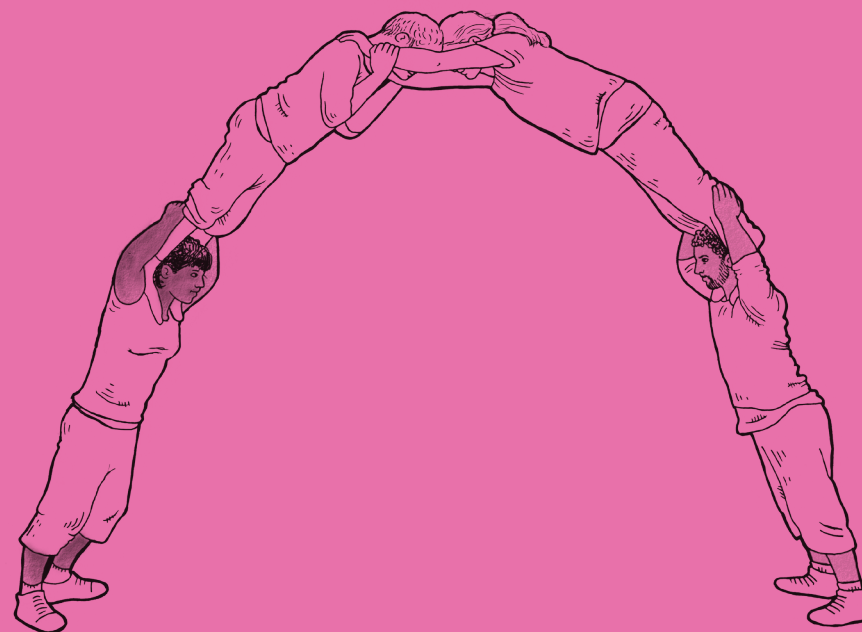
- Vi vill att regionala IKA blir samtalspart till politiken och myndigheter och får ett reellt inflytande inom kultursamverkansmodellen.
- Vi vill se årliga riktade utvecklingsmedel som stimulans till föreningslivet inom kultursamverkansmodellen.
- Vi vill möjliggöra för flera i det civila samhället att delta och påverka arbetet med kulturplaner.

"En framgång för IKA är när vår kompetens uppskattas och vi ses som en stark part."

KICK

- KVALITET I CIVILSAMHÄLLETS KULTURSAMVERKAN

Kick är ett nationellt projekt för att stärka civilsamhällets medverkan i arbetet med kulturplanerna. Ideell kulturallians har sedan kultursamverkansmodellen infördes noga följt arbetet i landet utifrån det civila samhällets perspektiv. Utifrån de utvärderingar som gjorts behöver samrådet inom modellen utvecklas och kvalitén måste höjas. Med det som utgångspunkt har vi utarbetat ett koncept som innehåller både ett metodverktyg, studiematerial och personella resurser för att hjälpa till och driva på utvecklingen av samråden.



VAD ÄR EN REGIONAL IDEELL KULTURALLIANS?

I flera regioner/län finns det regionala IKA och målsättningen är att sådana ska finnas i hela landet. Vi tror att föreningslivet gynnas av att samverka även på en regional nivå för att öka inflytandet över alla beslut som rör de egna verksamheterna. Regionala IKA samlar framförallt de regionala kulturföreningarna.

VAD GÖR EN REGIONAL IDEELL KULTURALLIANS?

De regionala IKA medverkar till att utveckla och forma den regionala och lokala kulturpolitiken. Genom att delta aktivt inom ramen för kultursamverkansmodellen försöker IKA påverka vad som står i kulturplanerna. De bevakar och följer upp frågeställningar som speciellt rör kultur, men även andra områden som är viktiga för föreningslivet.

KONKRETA INSATSER FÖR ÖKAT INFLYTANDE

Insatser kan bestå i att formulera ett gemensamt remissvar på kulturplanen, arrangera kulturkonferenser där civilsamhället, politiker och tjänstepersoner träffas, arrangera politiska debatter eller ordna seminarier dit forskare bjuds in.



VILL NI VARA MED?

För att IKA ska bli en samtalspart behöver vi kulturföreningars kompetens och kunskap. IKA vill fånga upp och synliggöra de behov och krav vi har gemensamt och tillsammans driva våra frågor. För att det ska bli verklighet spelar er medverkan stor roll.

När föreningslivet går ihop och samarbetar över gränserna sker följande:

- Vi samlar kunskap, kompetens och erfarenhet som stärker vår röst i förhandlingar.
- Nya konstellationer skapas och öppnar upp nya möjligheter.
- I möten med andra utövare ser vi vår egen verksamheter ur nya perspektiv.
- Vi får insikt om att många hinder för föreningslivets verksamheter är gemensamma.
- Kontakten mellan civila samhället, politik och förvaltning ökar och dialogen blir mer innehållsrik.

Vi lär oss om varandras förutsättningar, om hur förvaltningen fungerar, hur politik formas, om forskning om civila samhället och om kultursamverkansmodellen.

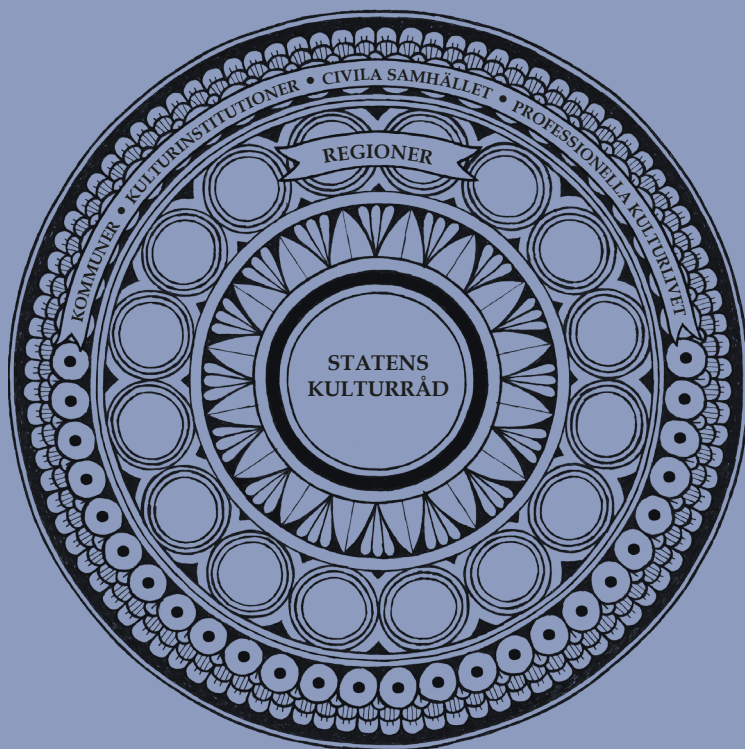
"Mitt engagemang i IKA stärker självförtroendet, speciellt när mina erfarenheter får en ny användning."



VAD ÄR KULTUR-SAMVERKANSMODELLEN

I december 2009 fattade riksdagen beslut om en ny modell för fördelning av statliga medel till regional och lokal kulturverksamhet. Förslaget innebar att regioner och landsting fick ett ökat ansvar för fördelningen av statliga bidrag till lokal och regional verksamhet.

Statens Kulturråd delar inte längre ut anslag direkt till kulturinstitutioner utan istället ska regioner och landsting göra upp treåriga kulturplaner och sedan förhandla med Statens Kulturråd om anslag. Kulturplanerna tas fram i samverkan med länets kommuner och efter samråd med det professionella kulturlivet och det civila samhället. De lokala och regionala behoven och förutsättningarna ska fogas samman med de övergripande nationella målen.



VAD ÄR DET CIVILA SAMHÄLLET?

CIVILA SAMHÄLLET – Politiken för det civila samhället ersätter folkrörelsepolitiken.

Det civila samhällets aktörer agerar utifrån ett huvudsakligt ideellt syfte, innebär att de inte delar ut vinst till medlemmar, ägare eller annan person, utan återinvesterar eventuell vinst i verksamheten.

Två begrepp används: dels *Det civila samhället* som definieras som "en arena skild från staten, marknaden och det enskilda hushållet, i vilka människor organiserar sig och agerar tillsammans för gemensamma intressen". Ett mer avgränsat begrepp är *Det civila samhällets organisationer* som innebär "alla organisationer som är organiserade utanför offentlig sektor och näringsliv, som inte är vinstdrivande och som har oegennyttigt uppdrag. De har inslag av idealitet, de är självstyrande".

SAMRÅD – kan beskrivas som ett initiativ från myndigheter som efterfrågar input om särskilda politiska frågor från olika aktörer, bland annat civila samhället. Samråd sker oftast genom att myndigheter informerar civila samhället om den aktuella politiska utvecklingen och bjuder in dem att ge kommentarer och synpunkter. Samråden sker på initiativ från myndigheter, inte från det civila samhället. Även urvalet av frågor att samråda kring görs av myndigheter.

ANSLAG – de statliga resurser som finns inom ramen för kultur-samverkansmodellen berör sju utpekade områden (professionell teater-, dans- och musikverksamhet, museiverksamhet, biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet, konst- och kulturfrämjande verksamhet, regional enskild arkivverksamhet, filmkulturell verksamhet och främjande av hemslojd). De regionala medlen finansierar även annan regional kulturverksamhet.

VILL DU VETA MER OM IKA?

Gå gärna in på vår webbplats www.ideellkultur.se. Där kan du läsa mer om vilka vi är och hur du kan kontakta vårt kansli och vår styrelse.

Medlemmar är 20 rikstäckande kulturorganisationer, varav tre är paraplyorganisationer.

Amatörkulturens Samrådsgrupp (ax) ● Arbetarnas Bildningsförbund (ABF) ● Studieförbundet Bilda ● Bygdegårdarnas Riksförbund ● Studieförbunden ● Folkets Hus och Parker ● Folkuniversitetet ● Ibn Rushd Studieförbund ● Konstfrämjandet ● Musikarrangörer i samverkan (MAIS) ● Nykterhetsrörelsens Bildningsverksamhet (NBV) ● Riksskådebanan ● Riksteatern ● Samarbetsorgan för etniska organisationer i Sverige (SIOS) ● Studieförbundet Sensus ● Studieförbundet Vuxenskolan ● Sverigefinska Riksförbundet ● Sveriges Hembygdsförbund ● Sveriges konsthöjningar ● Våra Gårdar.

På vår webbplats finns också information om våra regionala IKA, vad som händer runtom i landet och hur du får kontakt med ett regionalt IKA nära dig.

IDEELL KULTURALLIANS FINNS OCKSÅ PÅ:

 www.facebook.com/Ideellkulturallians

 @ideellkulturse

